

ВИЭМ – 25

На прошлой неделе Торжок вновь праздновал неординарное событие. Свой юбилей отметил Всероссийский историко-этнографический музей. В рамках празднования в городе состоялись много интересных, запоминающихся мероприятий.

24 мая в полдень на Верхнее городище Новоторжского Кремля прибывали гости на торжественную церемонию. Ее открыл ансамбль народных инструментов «Суббо-

МУЗЕЙ ПРИНИМАЛ ГОСТЕЙ



■ А.А. Рубайло поздравляет А.Б. Михайлова

тея» из школы искусств и сотрудник ВИЭМа Алена Сухова. Для гостей пели солисты Галина Больших и Михаил Казчишин. И вот ведущая программы приглашает на сцену директора музея Андрея Борисовича Михайлова. Первое слово, конечно, ему – Андрею Борисовичу, усилиями которого при поддержке коллектива музей имеет такой масштаб и статус Всероссийского.

А.Б. Михайлов поздравил всех с юбилеем музея, поблагодарил сотрудников за плодотворную работу, отметил высокий профессионализм коллектива. Работников ВИЭМа поздравил Глава администрации города А.А. Рубайло и с прошедшим юбилеем директора А.Б. Михайлова. Анатолий Анатольевич вручил директору музея Благодарственное письмо. Слова поздравления прозвучали от председателя Торжокской городской Думы Б.Н. Добродумова, Т.В. Черных – директора Тверских объединенных музеев, представителей ведущих музеев России – С-Петербурга, Новгорода, Москвы, от Осташковского краеведческого музея, от деканата С-Петербургского государственного университета, от ОАО «Торжокские золотшвей».

Каждое подразделение ВИЭМа рассказало о своей работе. А. Лутьянов подготовил театральную постановку на тему старинного уклада жизни г. Торжка. За многолетний труд А.Б. Михайлову был вручен Приветственный адрес от Губернатора Тверской области. За большой вклад в развитие музея Почетными грамотами награждены многие сотрудники ВИЭМа.

В этот праздничный день музей получил много подарков. Зрители посмотрели выступление Петрушки, фрагмент рыцарского поединка и многое другое...

И хотя хмурилось небо, дождь не посмел испортить настроение собравшимся на праздник.

В связи с 25-летием Всероссийского историко-этнографического музея 24 мая прошла Всероссийская научно-практическая конференция – мастерская «Интерактивные технологии в музейной работе». В течение всего дня работали различные секции, в которых приняли участие представители ведущих музеев России.

На базе этнографического отдела ВИЭМ обсуждались актуальные формы работы современного музея: фестивали, военно-патриотическое воспитание, учебные практики, экспедиции. С вводным докладом выступил заведующий научно-исследовательским отделом ВИЭМ Валерий Цыков. Также прозвучали доклады на темы: «Опыт сотрудничества музеев в проведении этнографических фестивалей на примере фестиваля «Живая Русь» (докладчик – С.Н. Мокшев, научный сотрудник научно-просветительского отдела ВИЭМ), «Археолого-этнографические практики исторического факультета в Торжке» (И.В. Меркулов, старший преподаватель кафедры исторического регионоведения исторического факультета СПбГУ), «Этнографическая практика на кафедре исторического регионоведения СПбГУ» (Р.А. Соколов, старший преподаватель кафедры исторического регионоведения исторического факультета СПбГУ), «Этнографические экспедиции в Торжокском районе» (Н.А. Попов, ассистент кафедры этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ), «Экспедиционная деятельность отдела этнографии русско-

го народа в 21 веке» (Т.А. Зиминая, научный сотрудник отдела этнографии русского народа, Российский этнографический музей), «Особенности музейной работы с детьми младшего школьного возраста на примере цикла занятий «Уроки из прошлого» (Т.В. Позднышева, научный сотрудник научно-просветительско-

го народа в 21 веке» (Т.А. Зиминая, научный сотрудник отдела этнографии русского народа, Российский этнографический музей), «Особенности музейной работы с детьми младшего школьного возраста на примере цикла занятий «Уроки из прошлого» (Т.В. Позднышева, научный сотрудник научно-просветительско-

го отдела ВИЭМ), «Значение игры в работе музея» (Т.Н. Чупрова, ассистент научно-просветительского отдела ВИЭМ), «Особенности экскурсионной работы при решении задач военно-патриотического воспитания» (О.Л. Францев, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ВИЭМ).

Работа современного музея многогранна, и настоящие экономические условия требуют от сотрудников музеев поиска и реализации различных форм работы с самыми разнообразными аудиториями, совмещения просветительского и игрового подходов, научно-исследовательской и просветительской деятельности. И, разумеется, обмен опытом помогает находить оптимальные пути существования и дальнейшего развития этих уникальных учреждений – хранителей культуры, истории и духовного наследия народа.

В праздновании 20-летия ВИЭМа приняли участие также и приверженцы активного образа жизни Торжка. Они стали участни-

любаваться. Интересен процесс ткачества. Желающие могли попробовать свои силы и показать умение в декоративно-прикладном творчестве.

В другом зале мастерицы Елизавета Николаевна Белова и Татьяна Николаевна Карпович обучали умению расписывать пасхальные яйца. Работая экскурсоводами, они увлекаются росписью и классно обучают своему мастерству. Желающих освоить этот вид творчества было немало.

Красивая деревянная лестница ведет на второй этаж. Там в одном из залов расположилась творческая мастерская по изготовлению игрушек из ниток по арт-терапевтической методике В.Ю. Слабинского «Позитивная куклотерапия»: «Дары Макоши». Речь идет об использовании народной куклы в психотерапии. Ведущая мастер-класса Надежда Михайловна Воищева. В соседнем зале автор методики на основе видеофильма «Позитивная куклотерапия» общался с посетителями.

Во дворе расположилась гончарная мас-



■ Участники велосипедного флешмоба

ками уникального велосипедного флешмоба «Колесо Перуна». Стартовали велосипедисты от гостиницы Пожарских, которая восстанавливается силами музея.

Отрадно, что инициативу поддержали многие новоторы разных возрастов - от 14 до 53 лет. Настрой, как говорится, у участников был позитивный. Такое сложилось впечатление, когда нам удалось пообщаться с ними перед началом велопробега.

Старшеклассники из средней школы №6 Виктория Макаренкова, Анна Эрик и Кирилл Жуков рассказали, что о проведении мероприятия узнали от своего одноклассника. Ребята уверены, что вести здоровый образ жизни и участвовать в важных для города мероприятиях, необходимо.

Такого же мнения и еще один участник велопробега 28-летний Денис (фамилию не назвал).

- Юбилей ВИЭМа – событие яркое в жизни Торжка. Узнал о нем из рекламных баннеров, развешанных по городу. Мне также захотелось принять в нем непосредственное участие, - отметил велосипедист.

Маршрут участников велопробега разработан с учетом расположения музейных объектов. Старт был дан от гостиницы Пожарских, далее следовал на площадь 9 Января, по ул. Луначарского и ул. Старицкой. Новоторжский Кремль стал завершающим пунктом велопробега.

Интересно, что на каждом этапе участников ожидали увлекательные испытания.

Самые активные участники велопробега были удостоены чести запустить в небо гирлянды из воздушных шаров и символ ВИЭМ.

25 мая праздничное юбилейное торжество продолжил день мастерских в Доме России. В каждом зале музея прошли мастер-классы. Чего там только не было! Кук-

терская. Выставка керамических изделий ручной работы из экологически чистого материала – красной глины, представляла кружки, чайники, солонки и многое другое. Мастер гончарных дел Лев Георгиевич Андреев живет в Твери. Он охотно объяснил процесс изготовления и обжига, на гончарном круге можно было показать свое умение.

Несомненно, прикладное творчество дает позитивный настрой. Когда видишь плоды своего труда, на сердце появляется тихая радость чего-то великого и значимого.

Перед началом работы мастерских знакомлюсь с молодой женщиной. Она назвалась Аней, живет в Москве, ей 28 лет. От нее узнала, что многие москвичи предпочитают отдыхать, посещая различные российские уголки. «В 2011 году проезжая в Новгород, - рассказала Аня, - мы обратили внимание на Торжок. В нем прекрасно сочетаются современность и история. Поездку в Торжок мы запланировали на 2013 год. И вот мы здесь. Удачно попали на юбилейные мероприятия музея». Позже я еще раз встретила Аню, она увлеченно училась мастерству росписи пасхальных яиц...

Отрадно, что в числе посетителей Дома России было много молодежи и детей. Многие с удовольствием любовались работами художника Всеволода Иванова, его выставка вряд ли кого оставит равнодушным. А.Б. Михайлов – директор ВИЭМа в этот день в Доме России общался с посетителями, рассказывал о том, какое будущее спроектировано для этого подразделения музея. Отмечу, что ремонт здания сделан со вкусом, оставлены печи. Выложенные изразцами, они удачно вписываются в интерьер залов, все продумано, над дизайном поработали основательно.

Придя сюда хоть раз, непременно, захочется бывать еще и еще.



■ Мастерская «Исток»

ВИЭМ – 25

На прошлой неделе Торжок вновь праздновал неординарное событие. Свой юбилей отметил Всероссийский историко-этнографический музей. В рамках празднования в городе состоялись много интересных, запоминающихся мероприятий.

24 мая в полдень на Верхнее городище Новоторжского Кремля прибывали гости на торжественную церемонию. Ее открыл ансамбль народных инструментов «Суббо-

МУЗЕЙ ПРИНИМАЛ ГОСТЕЙ



■ А.А. Рубайло поздравляет А.Б. Михайлова

тея» из школы искусств и сотрудник ВИЭМа Алена Сухова. Для гостей пели солисты Галина Больших и Михаил Казчишин. И вот ведущая программы приглашает на сцену директора музея Андрея Борисовича Михайлова. Первое слово, конечно, ему – Андрею Борисовичу, усилиями которого при поддержке коллектива музеев имеет такой масштаб и статус Всероссийского.

А.Б. Михайлов поздравил всех с юбилеем музея, поблагодарил сотрудников за плодотворную работу, отметил высокий профессионализм коллектива. Работников ВИЭМа поздравил Глава администрации города А.А. Рубайло и с прошедшим юбилеем директора А.Б. Михайлова. Анатолий Анатольевич вручил директору музея Благодарственное письмо. Слова поздравления прозвучали от председателя Торжокской городской Думы Б.Н. Добродумова, Т.В. Черных – директора Тверских объединенных музеев, представителей ведущих музеев России – С-Петербурга, Новгорода, Москвы, от Осташковского краеведческого музея, от деканата С-Петербургского государственного университета, от ОАО «Торжокские золотшвей».

Каждое подразделение ВИЭМа рассказало о своей работе. А.Лутьянов подготовил театральную постановку на тему старинного уклада жизни г. Торжка. За многолетний труд А.Б. Михайлову был вручен Приветственный адрес от Губернатора Тверской области. За большой вклад в развитие музея Почетными грамотами награждены многие сотрудники ВИЭМа.

В этот праздничный день музей получил много подарков. Зрители посмотрели выступление Петрушки, фрагмент рыцарского поединка и многое другое...

И хотя хмурилось небо, дождь не посмел испортить настроение собравшимся на праздник.

В связи с 25-летием Всероссийского историко-этнографического музея 24 мая прошла Всероссийская научно-практическая конференция – мастерская «Интерактивные технологии в музейной работе». В течение всего дня работали различные секции, в которых приняли участие представители ведущих музеев России.

На базе этнографического отдела ВИЭМ обсуждались актуальные формы работы современного музея: фестивали, военно-патриотическое воспитание, учебные практики, экспедиции. С вводным докладом выступил заведующий научно-исследовательским отделом ВИЭМ Валерий Цыков. Также прозвучали доклады на темы: «Опыт сотрудничества музеев в проведении этнографических фестивалей на примере фестиваля «Живая Русь» (докладчик – С.Н. Мокшев, научный сотрудник научно-просветительского отдела ВИЭМ), «Археолого-этнографические практики исторического факультета в Торжке» (И.В. Меркулов, старший преподаватель кафедры исторического регионоведения исторического факультета СПбГУ), «Этнографическая практика на кафедре исторического регионоведения СПбГУ» (Р.А. Соколов, старший преподаватель кафедры исторического регионоведения исторического факультета СПбГУ), «Этнографические экспедиции в Торжокском районе» (Н.А. Попов, ассистент кафедры этнографии и антропологии исторического факультета СПбГУ), «Экспедиционная деятельность отдела этнографии русско-

го народа в 21 веке» (Т.А. Зиминая, научный сотрудник отдела этнографии русского народа, Российский этнографический музей), «Особенности музейной работы с детьми младшего школьного возраста на примере цикла занятий «Уроки из прошлого» (Т.В. Позднышева, научный сотрудник научно-просветительско-

го народа в 21 веке» (Т.А. Зиминая, научный сотрудник отдела этнографии русского народа, Российский этнографический музей), «Особенности музейной работы с детьми младшего школьного возраста на примере цикла занятий «Уроки из прошлого» (Т.В. Позднышева, научный сотрудник научно-просветительско-

го отдела ВИЭМ), «Значение игры в работе музея» (Т.Н. Чупрова, ассистент научно-просветительского отдела ВИЭМ), «Особенности экскурсионной работы при решении задач военно-патриотического воспитания» (О.Л. Францев, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ВИЭМ).

Работа современного музея многогранна, и настоящие экономические условия требуют от сотрудников музеев поиска и реализации различных форм работы с самыми разнообразными аудиториями, совмещения просветительского и игрового подходов, научно-исследовательской и просветительской деятельности. И, разумеется, обмен опытом помогает находить оптимальные пути существования и дальнейшего развития этих уникальных учреждений – хранителей культуры, истории и духовного наследия народа.

В праздновании 20-летия ВИЭМа приняли участие также и приверженцы активного образа жизни Торжка. Они стали участни-

любаваться. Интересен процесс ткачества. Желающие могли попробовать свои силы и показать умение в декоративно-прикладном творчестве.

В другом зале мастерицы Елизавета Николаевна Белова и Татьяна Николаевна Карпович обучали умению расписывать пасхальные яйца. Работая экскурсоводами, они увлекаются росписью и классно обучают своему мастерству. Желающих освоить этот вид творчества было немало.

Красивая деревянная лестница ведет на второй этаж. Там в одном из залов расположилась творческая мастерская по изготовлению игрушек из ниток по арт-терапевтической методике В.Ю. Слабинского «Позитивная куклотерапия»: «Дары Макоши». Речь идет об использовании народной куклы в психотерапии. Ведущая мастер-класса Надежда Михайловна Воищева. В соседнем зале автор методики на основе видеофильма «Позитивная куклотерапия» общался с посетителями.

Во дворе расположилась гончарная мас-



■ Участники велосипедного флешмоба

ками уникального велосипедного флешмоба «Колесо Перуна». Стартовали велосипедисты от гостиницы Пожарских, которая восстанавливается силами музея.

Отрадно, что инициативу поддержали многие новоторы разных возрастов - от 14 до 53 лет. Настрой, как говорится, у участников был позитивный. Такое сложилось впечатление, когда нам удалось пообщаться с ними перед началом велопробега.

Старшеклассники из средней школы №6 Виктория Макаренкова, Анна Эрик и Кирилл Жуков рассказали, что о проведении мероприятия узнали от своего одноклассника. Ребята уверены, что вести здоровый образ жизни и участвовать в важных для города мероприятиях, необходимо.

Такого же мнения и еще один участник велопробега 28-летний Денис (фамилию не назвал).

- Юбилей ВИЭМа – событие яркое в жизни Торжка. Узнал о нем из рекламных баннеров, развешанных по городу. Мне также захотелось принять в нем непосредственное участие, - отметил велосипедист.

Маршрут участников велопробега разработан с учетом расположения музейных объектов. Старт был дан от гостиницы Пожарских, далее следовал на площадь 9 Января, по ул. Луначарского и ул. Старицкой. Новоторжский Кремль стал завершающим пунктом велопробега.

Интересно, что на каждом этапе участников ожидали увлекательные испытания.

Самые активные участники велопробега были удостоены чести запустить в небо гирлянды из воздушных шаров и символ ВИЭМ.

25 мая праздничное юбилейное торжество продолжил день мастерских в Доме России. В каждом зале музея прошли мастер-классы. Чего там только не было! Кук-

терская. Выставка керамических изделий ручной работы из экологически чистого материала – красной глины, представляла кружки, чайники, солонки и многое другое. Мастер гончарных дел Лев Георгиевич Андреев живет в Твери. Он охотно объяснил процесс изготовления и обжига, на гончарном круге можно было показать свое умение.

Несомненно, прикладное творчество дает позитивный настрой. Когда видишь плоды своего труда, на сердце появляется тихая радость чего-то великого и значимого.

Перед началом работы мастерских знакомлюсь с молодой женщиной. Она назвалась Аней, живет в Москве, ей 28 лет. От нее узнала, что многие москвичи предпочитают отдыхать, посещая различные российские уголки. «В 2011 году проезжая в Новгород, - рассказала Аня, - мы обратили внимание на Торжок. В нем прекрасно сочетаются современность и история. Поездку в Торжок мы запланировали на 2013 год. И вот мы здесь. Удачно попали на юбилейные мероприятия музея». Позже я еще раз встретила Аню, она увлеченно училась мастерству росписи пасхальных яиц...

Отрадно, что в числе посетителей Дома России было много молодежи и детей. Многие с удовольствием любовались работами художника Всеволода Иванова, его выставка вряд ли кого оставит равнодушным. А.Б. Михайлов – директор ВИЭМа в этот день в Доме России общался с посетителями, рассказывал о том, какое будущее спроектировано для этого подразделения музея. Отмечу, что ремонт здания сделан со вкусом, оставлены печи. Выложенные изразцами, они удачно вписываются в интерьер залов, все продумано, над дизайном поработали основательно.

Придя сюда хоть раз, непременно, захочется бывать еще и еще.



■ Мастерская «Исток»