

ли к нему на огонек: на другую сторону пруда. Кутергин, историк по образованию, душой болеет за музей и, судя по всему, относится к категории тех самых краеведов, которые выступают против новостроя на усадьбе. Почему?

— Вы были на усадьбе? Вы видели эти сараи? Это кошунство, — начал он пересказывать свои искренние переживания. — Там огород был, морковь росла, Виктор Васнецов крапивику рубал, и никаких помпезных сараев никогда не было. Там были маленькие амбарчики, хлевок в два метра. И эту пошлость нам история никогда не простит: они же там фундамент пробурили, бетон залили, прямо рядом с липой, которую беречь бы надо. И все это на уникальной усадьбе. Я знаю публику, которая приезжала туда и восхищалась открытым пространством и старым сараем. Теперь многие из них сюда больше ни ногой. А обычный человек придет и удивится: откуда у бедной семьи такие амбары? У нас есть уникальная усадьба, а мы уничтожаем ее колорит. И баню за чем действующей сделали? Теперь кто только ни моется на усадьбе священника. И во все это столько денег вложили...

Сидя в живописном месте у пруда, мы беседовали около часа. Владимир Семенович рассказал, как в прошлом году кто-то из образованных важных гостей, приехавших на сказочный фестиваль, сказал, прогулявшись по тропе сказок, что примитивнее музея с таким именем он еще не видел. Кутергин предлагал свой проект: построить аутентичную мельницу и кузницу на берегу пруда — там, где они раньше и были. Не трогая усадьбы. Но власти эти земли не соглашались. «Они хотят строить на поле сауны и вип-номера, — возмущается Владимир Семенович. — Да кому они тут нужны? И зачем они построили эту ужасную стоянку для машин? Они же испортили ландшафт. Здесь располагался в то время замечательный кабачок. Почему бы его не восстановить? К тому же пока делали эту стоянку, остальную дорогу полностью разбомбили. Да и не приезжает сюда 15 тыс. человек в год. От силы 4-5 тысяч. И не надо больше. Зачем делать что-то ради галочки? К тому же при этом мы губим главную нашу жемчужину —

дом Васнецовых. Его поедает жучок, и поэтому усадьбу надо хотя бы чем-то обработать. Но наших советов никто не слушает».

Солитарных с Кутергиным немало. Один из них — Александр Домрачев, проектировщик со стажем, у которого в Рябово жили родители, дед и прадед. Он пытался разобраться в том, кто виноват в несоблюдении исторических норм. «Дело в том, что генерального проектировщика не было и нет, — рассказал Александр Алексеевич. — Для строительства пользовались старым генпланом, который был разработан 15 лет назад. Этого делать нельзя. К реставрационным правилам никто не обращался, задания на разработку не было выдано. Была создана временная рабочая группа, куда вошли представители департаментов правительства, принявшая решение о строительстве нескольких объектов. Они, конечно, отчасти соответствуют зданиям XIX века, но к вятской действительности никакого отношения не имеют. Зачем они эти пентхаусы построили?»

С Домрачевым согласны многие его коллеги и знакомые. Вскоре они с Геннадием Безверховым, заведующим кафедрой архитектуры и строительства ВятГУ, будут просить об организации независимой экспертизы построек и о приостановке дальнейшей реализации рябовского проекта. К депутатам они уже обратились. Представляете возмущение тех, кто одобрил выделение 170 млн рублей на сохранение исторического облика старинной усадьбы? Кстати, вопрос: многие ли из них там вообще были? Или депутаты — не туристы?

Сам музей уверенно стоит на защите своего детища. Один из главных кураторов рябовского проекта Ирина Любимова, директор Художественного музея им. Васнецовых, утверждает, что новострой соответствует всем правилам. «Перед тем, как строить, мы все изучали, исследовали, у нас есть научное обоснование каждого объекта, — утверждает она. — Поэтому все, что создано, соответствует тому, что было в XIX в., в частности во времена Васнецовых. Мы не работаем с самодельными краеведами, мы работаем со специалистами и отвечаем за то, что мы делаем».

\*\*\*

«Слава Богу, что я не родилась в Рябово», — несколько раз на обратном пути повторила моя подруга, человек образованный и интересующийся, а сегодня — просто турист. И я не могла не согласиться с ее мыслью. Рябово сегодня предстало перед нами каким-то абсурдным сплетением алогичных элементов: в старинном селе с разбитыми улочками и разрушенными домами вдруг строят 200 метров дороги с новыми фонарями, появляются новые бревенчатые амбары и сараи на старой усадьбе известных и таких любимых многими художников Васнецовых. Второй год подряд не устраивается традиционный пленэр, но при этом власти ждут 20 тысяч новых туристов, чтобы, видимо, вновь поставить галочку.

Елена Окатьева  
lena.okatieva@yandex.ru

### Средства, потраченные на реализацию подпрограммы «Васнецовское Рябово»

— «Васнецовское кольцо» — создание экскурсионного маршрута «В лабиринте Васнецовских сказок» — 1,4 млн рублей;

— Строительство участка дороги и автостоянки — 20 млн рублей;

— Реставрация здания музея в Рябово — 300 тыс. рублей;

— Строительство новых объектов на территории усадьбы (хлев, конюшня, баня, два амбара, колодец, навес, беседка, ворота, установлены ограды, тротуары и скамейки) — 8 млн рублей.

(Срок реализации: 2010–2013 гг., первоначальные планы по финансированию — 167 млн рублей).

Источник: Департамент культуры Кировской области.



# SCANIA

## Дилер – в Кирове!

Торгово-сервисная корпорация «Мотор»  
610050, г. Киров, ул. Менделеева, 4.  
т. (8332) 52-00-01. [www.scan-motor.ru](http://www.scan-motor.ru)  
ООО «ВяткаСкан-Мотор»



[www.motor92.ru](http://www.motor92.ru)

Реклама. Сертифицировано



## ДОТРАНС БАНК

[www.dtb1.ru](http://www.dtb1.ru)



- открытие счета
- зачисление денежных средств
- ведение счета

Лицензия ЦБ РФ №3271  
ЗАО «Первый Дортрансбанк»

Центральный офис: площадь Лепсе, т. 23-73-00, 24-33-26  
8-800-100-48-26 звонок по России бесплатный (круглосуточно)  
Доп. офисы: пр-т Строителей, 15, Ленина, 45, Некрасова, 51А

## СПОРТЛАНДИЯ

СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

### ДИСКОНТ-ЦЕНТР

более 600 моделей обуви  
и более 2000 моделей одежды

# СКИДКИ до 80%

ТЦ «Росинка», 3 этаж, т.: 37-18-70

[WWW.SPORTLANDIA.RU](http://WWW.SPORTLANDIA.RU)

## ТОПАЗ

ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН

Часы: серебро 925°,  
Цена ~~10 720~~ руб.  
8 576 руб.\*



Часы: серебро 925°,  
Цена ~~8 875~~ руб.  
7 100 руб.\*

...лучшее для Вас