

Васнецовский вояж,

или Что изменилось в Рябово за последние два года действия областной подпрограммы

В феврале этого года в Рябово областные чиновники отчитывали работников Художественного музея братьев Васнецовых и предпринимателей Кировской области: почему, говорили они, мы свою задачу выполняем, усадьбу восстанавливаем, а вы не строите гостиницы, столовые и количество посетителей у вас не увеличивается. Для проведения «независимой экспертизы» по поводу того, стало ли уже Рябово, как говорится, туристически привлекательным местом, журналисты «БН» отправились туда в тур-вояж.



Туристское око

Мы были в Рябово в 2011 году. За это время туда было вложено уже достаточно миллионов и построено много чего нового. На это мы и едем взглянуть и оценить как туристы и как журналисты. Открыть сезон летних путешествий, так сказать. Мы – это я, мой муж Вадим, и пара наших друзей: Катя и Леша.

«Ничего не изменилось», – сказал, заезжая в село, Вадим. – «Дорога, по-моему, стала только хуже», – продолжил он, бранясь и лавируя между кочками. «А здесь действительно всего один магазин? А чем они здесь вообще занимаются?» – в очередной раз удивились мои друзья, разглядывая заброшенные покосившиеся дома без окон. Они, как и многие городские жители, не часто бывают в маленьких деревнях.

Позже мы узнаем, что здесь проживает около 200 человек (хотя два года назад было 290), треть из которых работает вахтовым методом, есть один магазин, администрация, один клуб, детский сад, одна начальная школа, где учатся семь человек, и бывшее СПК Васнецовых, давно объединенное с агрофирмой «Мухино» и переехавшее в соседнее село (средняя зарплата в Рябово за эти два года тоже сильно не изменилась – все еще равна 4-5 тыс. рублей). Важное дополнение: здесь не было и до сих пор нет сотовой связи. Зато, конечно, есть главное место притяжения почти всех гостей – родовое гнездо знаменитых художников Аполлинария и Виктора Васнецовых.

«Ничего себе, – разеваем мы рты, подъезжая к усадь-

бе. – Это зачем?» После целой улицы развалившихся как после апокалипсиса домов нас встречает огромная парковка и целых 200 метров новой заасфальтированной дороги с фонарями возле нее. Похоже это на абсурдный оазис цивилизации в безжизненной деревенской пустыне. Оживляют пространство только две машины. Мы – третьи.

Прогулка по вновь отстроенной усадьбе и сказочной тропе обошлась нам в 90 рублей. Причем, если бы мы не сказали, где гуляли, с нас бы ничего не взяли. Подруга, только что вернувшаяся из Италии, удивилась: «За что? Я такие фигуры-скульптуры и сама могу сделать. Денег не жалко, но действительно, за что? За то, что мы теперь все сырые и грязные после этой тропы?» Вся усадьба

Часть историков и проектировщиков выступает против новых построек и скульптур в Рябово и ставит вопрос о дальнейшей реализации проекта.

оказалась застроенной разными бревенчатыми объектами: амбар, хлев, конюшня, сарай и баня. Свободного места почти не осталось. Ниже, через лес у речки, располагалась та самая сказочная тропа, о которой так много писали в прошлом году. Там совсем небольшие, не сразу различимые в лесных ветках птицы сирия и алконост, «свежевыструганная» избушка Бабы-Яги со ступой и черным котом, волк, медведь и небольшой деревянный лабиринт, в середине которого – сундук с яйцом Кощея. На берегу васнецовского пруда стоит козленочек. Аленушка не предполагалась изначально

но. Во-первых, потому что она, согласно сказке, утонула, во-вторых, писалась она Виктором Васнецовым не здесь, а в Абрамцево. Все остальные герои полностью скопированы с картин художника. Чем-то, кстати, эти скульптуры напоминают гномиков, продающихся летом вдоль дорог по всем дачным направлениям: вроде бы и милые, но не эксклюзивные и не вызывающие восторга.

– На территории усадьбы были восстановлены малые архитектурные формы времен Васнецовых, – рассказывает заведующая музеем Юлия Гребенкова. – В дальнейшем предполагается, что они будут чем-то наполнены: например, откроется музей хлеба. В прошлом году некоторые из строений использовались как временные выставочные залы. Эти постройки расположены не совсем на тех местах, как это было раньше, потому что сегодняшние противопожарные нормы не позволяют это сделать. Все это строила фирма «Гражданпроект». За основу были взяты акварели Аполлинария Васнецова. Но надо понимать, что когда он рисовал эту серию работ, он был уже достаточно стар и многое не помнил. Сегодня многие краеведы с нами спорят по поводу того, что что-то воссоздано неправильно. Но мы здесь – народ маленький, мы в строительство не вмешивались.

И действительно, у целых десяти человек, что находятся в штате музея, работы хватает: прибрать огромную усадьбу, а теперь еще и следить за постройками, принять гостей, провести экскурсию, отчитаться перед начальством. Ра-

бочий день часто ненормированный. И за все это средний оклад – 4-6 тыс. рублей. Зато если, по официальным данным, в 2008 году в музее было 2000 посетителей, в 2011 – 8000, то в прошлом году их количество увеличилось уже до 15000 человек. В этом году планируется принять еще больше. И это несмотря на то, что вновь традиционный для Рябово васнецовский пленэр будет перенесен в Уржум. «А вы верите в то, что когда-то к вам будет приезжать по 60 тыс. человек в год, как планируют власти?» – спрашиваю я Юлию.

– Это вряд ли. Для этого нужна хоть какая-то инфраструктура: столовая, гостиница, – отвечает она. – Но я верю и надеюсь, что все изменится. Хотелось бы видеть, что эта земля привлекает еще кого-то, кроме меня. Хотя и мне здесь, по большому счету, жить негде: не хочу я, чтобы мой ребенок в одиночестве учился в школе. Возможно, придется переезжать отсюда, даже несмотря на то, что мне очень нравится моя работа.

А нам – туристам – столовая вновь не понадобилась. Мы поехали к пруду и пригостили себе обед на костре. А даже если бы была, например, гостиница, вряд ли мы бы здесь остались на ночь: делать-то нечего....

Пошлость и кощунство

А истинные патриоты в Рябово все же есть. Владимир Кутергин, бывший заведующий рябовским музеем, специально вернулся на родину своих предков и отстроил два дома. Теперь он ведет там свое хозяйство. Мы заверну-

Поздравляем дорогих ветеранов с Днем победы!

Коллектив гостиницы Правительства Кировской области ул. Герцена, 49. Тел.: 38-10-16