с именем твоим

Совместный проект музея Усадебно-промышленного комплекса Баташевых-Шепелевых и редакции газеты «Выксунский рабочий»

● Кадр из фильма «Котёнок»

Алексей Владимирович ВОЙТЮК

Интеллигентность – в наследство

Он взял от своих родителей и бабушек с дедушками всё самое лучшее. Родился в семье музыкантов и педагогов. В их квартире собиралось много людей разных профессий, среди них и педагоги. Директором школы №8, в которой Алексей учился, был офицер запаса Тимофей Ефремович Ефремов. Он был очень строгим. Мимо его кабинета проходили на цыпочках. Хуже вызова к нему в кабинет мог быть только расстрел на месте. «Когда я увидел его на пороге нашей квартиры, решил, что мне не жить, – вспоминает Алексей. – Была зима, холодно, и отец пригласил Тимофея Ефремовича к нам домой. Они сидели за столом и пили чай. Директор, фронтовик, рассказывал военные истории, смешные и трагические. Отец сел за пианино, стал играть мелодии военных лет… Тимофей Ефремович заплакал. Спустя годы, после премьеры фильма «После дождичка в четверг» он подошёл ко мне с программкой, и я от чистого сердца написал ему: «Первому Ефремову в моей жизни».

Алексей закончил школу-студию МХАТ (мастерская Олега Ефремова и Андрея Мягкова). Служил в театре «Современник-2» (художественный руководитель Михаил Ефремов). Играл в Московском Маленьком театре (художественный руководитель Никита Высоцкий). Снялся в 27 фильмах, играл главные и эпизодические роли. Первая была в фильме-сказке «После дождичка в четверг».

Алексей Владимирович интеллигент и по происхождению, и по поведению, и по стилю жизни. У него прекрасная речь, что говорит о его начитанности; он вежлив и мягок в общении; ведёт благотворительную деятельность; сотрудничает с журналом «Планета людей». Любит природу, лес, путешествия. Как только выдаётся свободное время, приезжает в Выксу. Так же как и отец, любит «тихую охоту» – собирать грибы. Проникновенный тембр голоса, неторопливая манера рассказа позволяют ему участвовать в проектах Русской Православной Церкви по озвучиванию фильмов о великих святых Руси. На фестивале православных фильмов «Радонеж» фильмы об отце Паисии, которые он озвучивал, отмечены специальным призом.

Для справки

Войтюк Алексей Владимирович:

- родился 14 апреля 1965 года в городе Выкса Нижегородской области;
- окончил Школу-студию МХАТ в 1986 году (мастерская Олега Ефремова и Андрея Мягкова);
- служил в театрах: «Современник-2» (1988-1989), худ. рук. Михаил Ефремов, и Московском Маленьком театре (1989-1991), худ. рук. Никита Высоцкий;
- женат на Татьяне Проценко (Мальвина в фильме «Приключения Буратино»). Супруги работают в журнале «Планета людей».

●«Алхимик Чайников»

● Александр Меньшиков, документальный фильм «Романов»

● Эпизодическая роль в фильме «Кто если не я?»

Жанна Ивановна ЦАПИНА

Профессионал. Легенда завода

● Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени Жанне Ивановне вручил губернатор области Валерий Шанцев

Высочайшая компетентность этой хрупкой женщины, умение мыслить перспективно, в трудных ситуациях действовать решительно и смело – эти качества главного бухгалтера металлургического завода снискали ей уважение как у коллег, так и у руководства предприятия. С её мнением считались руководители самых высоких рангов.

Специалиста высокого класса в ней, преподавателе ремесленного училища, разглядел пришедший читать лекцию учащимся главный бухгалтер завода. Он так и сказал: «Вы – будущий главный бухгалтер металлургического завода». Как в воду глядел.

До неё на этом месте работали только мужчины. Она была первой женщиной, ставшей главным бухгалтером крупного металлургического предприятия. Её называли «железной леди» не в осуждение, а в восхищение принципиальностью, строгостью, требовательностью и силой характера. Никогда ни с кем не конфликтовала, уважала и ценила тех, кто с ней работал.

Главный жизненный принцип Жанны Ивановны – учиться и самосовершенствоваться всегда. Её вклад в сфере экономической работы оценён присвоением звания «Заслуженный экономист Российской Федерации», а заслуги в развитии бухгалтерской деятельности – серебряной медалью института профессиональных бухгалтеров России. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

При всей своей занятости она всегда оставалась женщиной: элегантной, со вкусом одетой, подтянутой, с отличными манерами, и блистательной собеседницей. С ней можно было говорить о новинках литературы и искусства, живописи и музыки. В этом она тоже была леди, но уже не железная, а высокообразованная и интеллигентная. Личность, без сомнения, незаурядная и талантливая.

Александр Васильевич КОЛОБНЕВ

Один из титулованных велогонщиков страны

И нет предела титулам его: заслуженный мастер спорта России, серебряный призёр чемпионата мира 2007-го и 2009 годов, бронзовый призёр Олимпийских игр-2008 в Пекине, чемпион России 2004-го и 2010 годов в групповой шоссейной гонке… Одно лишь перечисление его побед и подиумов почёта заняло бы несколько страниц. В интервью, которые он даёт журналистам газет, журналов и агентств, с неизменной любовью повторяет, что он родился в маленькой Выксе Нижегородской области и мечтает приехать в дорогие сердцу места, но постоянные тренировки и соревнования не позволяют это сделать. Где бы он ни был, помнит, откуда родом и что успехами обязан первым выксунским тренерам.

В датской велокоманде «Си-Эс-Си» у Александра была кличка Терминатор. Именно так «окрестили» его во время тренировочного сбора в ЮАР. Тогда спортивный директор безжалостно заставлял спортсменов совершать многокилометровые пешие марш-броски по пустыне и горам. Колобнев стойко переносил эти испытания, изумляя товарищей по команде. Эти парни даже не подозревали, что сам Терминатор (герой фильма) – жалкое подобие русского Колобка (так называют Колобнева российские гонщики), который героически справляется с любыми трудностями, и который – это уже чисто наше – сам себе их и создаёт. И по законам сказочного жанра (Колобок же от всех уходит!), и по статусу чемпиона мира он невероятным образом финиширует вторым или первым.

Человек сильной воли и феноменальной целеустремлённости, сумасшедшего напора и выдержки – таков он, наш земляк Александр Колобнев!

…В его автобиографии есть слова, которые отражают суть характера велогонщика: «…надо сражаться, если хочешь добиться победы. Победа – это борьба против усталости, боли и отчаяния».

Елена Липатова. Фото из архива «ВР» и из открытых интернет-источников