

# ХРАНИТЕЛЬНИЦА ТАИН ЗАБЫТЫХ УСАДЕБ

**Марьям Хусяинова подарила заброшенным усадьбам губернии шанс обрести «вторую жизнь»: девушка получила 150 тысяч рублей на реализацию своего проекта на Молодёжном форуме Приволжского федерального округа «iВолга».**

## Колледж – концептуальный источник

В очередной раз удивил Пензенский колледж пищевой промышленности и коммерции. Там решили не ограничиваться созданием уникального музея кочевых культур «Юрта» и придумали новый проект. Педагог-организатор Лариса Желудкова генерирует идеи – студенты из Совета лидеров воплощают их в жизнь. А студентами колледжу точно везет. Так, Марьям Хусяинова взялась за идею вдохнуть жизнь в опустевшие поместья:

- До этого я никогда не задумывалась над судьбой заброшенных усадеб. Оказывается, в нашей губернии их около 20! Зимой мы объехали некоторые из них, спасибо нашему директору Татьяне Николаевне Разовой, она всегда поддерживает такие наши внеучебные, неординарные, немного авантурные начинания. Организовала нам транспорт, чтобы добраться до занесенных сугробами поместий, советом помогала. Остановились мы на усадьбе князя Куракина, - рассказывает Марьям.

## В гости к «бриллиантовому» князю

Это не просто усадьба, а настоящий дворец. Был когда-то. Привыкший к роскоши князь, возвел величественный трехэтажный дом, в 80 комнатах которого выставлялись изделия из бронзы, французский фарфор, богемское стекло, мраморная каменная скульптура, вазы и другие произведения искусства, дополнявшие художественное убранство интерьеров. Куракин любил драгоценности, поэтому крепостные и прозвали его «бриллиантовым» князем.

- Мне вдруг стало обидно, что у нас «под носом» столько великих историй, а мы ничего не знаем о них. Мы захотели привлечь внимание молодежи к именам, событиям, истории. Но делать это современно и креативно: мы, примерив на себя роль хранителей тайн, проводим квест-игры в заброшенных усадьбах. Это некое приключение. Выполняя ряд заданий, команда участников собирает бриллианты, каждый из которых обменивается на кусочек карты. Чем больше бриллиантов – тем более полная карта – тем проще отыскать дорогу к кладу, зарытому нами на территории усадьбы! Мы уже апробировали проект: провели квест-игру для ребят из местной школы. Прошло на «ура». Дело за жителями Пензы! – делится героиня.

## Историки и аниматоры в одном флаконе

Команде хранителей пришлось примерить на себя раз-



Надеждино во времена А. Б. Куракина



Усадьба А. Б. Куракина в наши дни.

ные ипостаси. Так, архивными работниками были, изучая исторические материалы об Александре Борисовиче Куракине в областной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова. Сценаристами – разрабатывая сюжет игры, дабы он был не только приключенческим, но и исторически достоверным, воспитывающим. «За Веру и Верность» - звучит девиз Куракиных, было бы неплохо, если бы он стал и жизненным кредо каждого, прикоснувшегося к истории этого места. И куда же квест-игра без зрелищности: организаторы стали почти профессиональными аниматорами, продумывая до мелочей костюмы и реквизит.

- Отмечу, что проект «О чем молчат забытые усадьбы» стоит на стыке нескольких направлений: истории, культуры, искусства, и патриотического воспитания. Так, на «iВолге-2013» я защищала проект в смене «Арт-квадрат», а вот на «Селигер» еду уже в смену «Технология добра». Все же, наш приоритет – образовательная и воспитывающая компонента игр, развивать чувство патриотизма в детях считаем своей миссией, - добавляет Марьям.

## Немного математики

Идея нужная, актуальная и полезная. Но хорошего сценария мало. Исторического атмосферного объекта с леген-

дами тоже мало. Горящих энтузиазмом организаторов опять же мало. Все же наш мир устроен материально, и для зрелищной, красивой игры требуются средства. Где взять? Оказывается, есть где.

- Буквально за три дня до «iВолги» прошел областной конкурс «Копилка идей». Из 26 представленных проектов наш вошел в пятерку лучших! За это нам вручили сертификат на 20 тысяч рублей. То, что нас и на «iВолге» отметили, стало для меня полной неожиданностью. И теперь у нас есть 170 тысяч рублей на развитие нашей квест-игры. Уже смету продумываем. Средства пойдут в том числе и на аренду усадьбы у краеведческого музея, сумма хоть и символическая, но все же. Хотим костюмы хранителей сделать более респектабельными, в духе эпохи, акустическое оборудование приобрести, чтобы объяснять ход игры участникам, реквизит расширить, баннеры для фотосессий нужны – всего и не перечислить. В общем, сейчас мы выходим на новый этап воплощения нашей идеи – повышать уровень квест-игры – отмечает девушка.

**Наталья КОНАШЕНКОВА**  
Фото Юлия Буданова  
и из личного архива героев

## Факт

Усадьба в селе Надеждино (ныне с. Куракино) Сердобского уезда была построена князем Александром Борисовичем Куракиным в 90-х годах XVIII века. Поселившись там, князь занялся его благоустройством, используя для этого труд своих крепостных крестьян. С 1792 года началось строительство огромного дома-дворца на самом берегу реки Сердобы. Примерно в это же время были начаты работы и по разбивке обширного сада в английском стиле.

Село и усадьба в Надеждино находятся у слияния рек Хопра и Сердобы. Земли Борисоглебские были пожалованы ещё в 1700 году Петром I князю Борису Ивановичу Куракину - прадеду основателя усадьбы Александру Борисовичу. Правнук петровского вельможи, Александр Борисович, являлся членом государственного совета и приближённым Екатерины II. Однако его дружба с цесаревичем Павлом вызвала настороженность императрицы. Высланный Екатериной II в село Борисоглебское, Куракин решил компенсировать своё положение созданием условий, приближающихся к светскому образу жизни.

На берегу реки была построена лодочная пристань с павильоном, к которому подходил серпантин - спуск от дворца, доходивший до самой реки. С северной стороны дворца раскинулся огромный парк площадью свыше 100 гектаров. Его формировали дубы, клёны, липы и другие ценные лиственные породы; восточнее дворца находился большой фруктовый сад.